

ей. Ре. // ей.

*p* *pp*

*p* *pp* *ppp*

2. Осеннюю рощу в листе разноцветной  
И даль в перебивах огней,  
И сорванный в детстве цветок неприметный—  
Все это зову я Россией моей.

3. Ребят незнакомых на дальней заставе  
И дом самых близких друзей,  
И птиц перелетных весенние стаи—  
Все это зову я Россией моей.

## Старлица

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

нар

*mf* *f*

М Б Б Б М

*mf* *f* *ff*

*mf*

Воз - дух ши - ля - ми рас - по - рот,

*mp*

в каж - дой впа - дин - ке - ве - ка...

*f*

Е - сли Ста - ри - ца не го - род, то и Вол - га

*f* *mf*

М Б Б

*mp*

не ре - ка. Под - пи - ра - я снй плё.

*f* *ff* *mp*

Б Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ча - ми, он сто - ит у той ре - ки,*

Вокальная линия: *ча - ми, он сто - ит у той ре - ки,*

Пiano: *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *зо - ло - че - ными о - ча - ми по - во -*

Вокальная линия: *зо - ло - че - ными о - ча - ми по - во -*

Пiano: *mf* Б М Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *дя из - под ру - ки.*

Вокальная линия: *дя из - под ру - ки.*

Пiano: *mf* *f*

1. 2.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика: *sf*, *f*, *mf*

Пiano: *sf*, *f*, *mf*

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the second measure.

Second system of the piano score, continuing the melodic and accompanimental lines from the first system.

Third system of the piano score, featuring a dynamic marking of *ff* in the second measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of the piano score, which includes a vocal line. The vocal line begins with a circled cross symbol (⊕) and contains the lyrics "не ре - ка!". The piano accompaniment continues below, with a dynamic marking of *mf* in the second measure.

*sfz*

Воздух шпильями распорот,  
 В каждой впадинке—века...  
 Если Старица не город,  
 То и Волга не река.

Подпирая синь плечами,  
 Он стоит у той реки,  
 Золочеными очами  
 Поводя из-под руки.

Слышу, слышу скрип обозный—  
 Древней Старицы рассказ:  
 Сам Иван Васильич Грозный  
 В город жаловал не раз...

На скрещенье судеб ратных,  
 Не склоняя головы,  
 Он возрос в громах набатных  
 Близко города Москвы.

Вечно стар и вечно молод.  
 А над ним—века, века...  
 Если Старица не город,  
 То и Волга не река.

## Топот конницы над Невинкою

Слова И. КАШПУРОВА

Четко